



Hoj, pas ja ech ovečki, šitke beue moje

The musical score consists of ten staves of music for two voices: 'prežernica' (meadowlark) and 'ofčarička' (sheep). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes.

prežernica

Hoj, pa-sia jeg o-vec-ki,— šit - ke be - ue mo - je _____
a keč pri-šua je - šen, gaz-da za - brau svo - je._____

prežernica

Hoj, of - ča - ríč - ku muo-de, pre-čo pa - šeš ou - ce? _____
Fra - je - reč - ko mo - ja, ro - bič še mi ňek - ce._____

prežernica

Hoj, o - več - ka, bistru - la, čuo pro - dek vo - dī - ua, _____
i - ſua po - pot ska - ue, nuoš - ke ši zuo - mi - ua._____

prežernica

Hoj, pas ja ech ovečki,
šitke beue moje
a keč prišua ješen,
gazda zabrau svoje.

Hoj, ofčaričku muode,
prečo pašeš ofce?
Frajerečko moja,
robiť ſe mi nechce.

Hoj, ovečka, bistrula,
čo prodek vodiu,
išua popot skaue,
noške ſi zuomiu.





LIPTOV - Panoráma ľudovej piesňovej a hudobnej kultúry

LIPTOVSKÁ TEPLIČKA

CD3 - HORNÝ LIPTOV



CD3 - 8/2

Sadíme vom maje, čoš nom daťe za ne

Sa - di - me vom ma - je, čoš nom da - te za ne?
Suot - kej pa - lo - nec - ky z tej va - šej ker - pec - ky.

Sadíme vom maje,
čoš nom daťe za ne?
Suotkej palonečki
z tej vašejer kerpečki.

Poťše te, Haničko,
poťše te požerať,
jak ti ideme
majiček zabijať!

Stan, Haničko, hore,
maš maja na dvore!
Jak hore nestaneš,
maja nedostaneš.

Maje hme saďili,
pri tim hme grešili,
najkrajše d'efčonta
najmeňej puatue.

Grabaj, miua, grabaj, to šano želone

Či te - be, de - več - ko, šte - re
ma - lo - va - ti, ked' do tvo - jich li - ček
te - lo kra - sy da - li?

Či ťebe, d'evečko, štere malovali,
ked' do tvojich liček telo krase dali?

Ne štere, ne štere, ale panboch z neba,
ved' on tež dobre znau, že mne krase treba.

Načoš mi je, mamko, tá šeroká šata,
ked nemom frajera jak druge d'efčonta?

Grabaj, miua, grabaj, to šano želone

Gra - baj, mi - ua, gra - baj, to ša - no že - lo - ne!
Ved' bych ja gra - ba - ua, ny - mom na - ko - šo - ne.

Grabaj, miua, grabaj, to šano želone!
Ved' bech ja grabaua, nemom nakošone.

Te ťeplické grape, to je verch preklate,
tam sé pod bremenim každe d'efče trapi.

Dajže, bože, chvíle, suonečka ťepuego,
čo ší narobíme šana želonego.

Autor notového zápisu: Svetozár Stračina

